

PAV

ATTIVITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE 2010

www.parcoartevivente.it



Giovedì **27** maggio, ore 16.30, ingresso libero
Tavola rotonda all'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino
Relatori: Alessandro Rocca, Gaia Bindi, Rocco Curto, Maria Adriana Giusti.
Modera: Piero Gilardi.

ART PROGRAM / WORKSHOP

Azioni di laboratorio a cura degli artisti presenti al PAV che, in prima persona, seguono i partecipanti nello sviluppo di progetti e gruppi di lavoro attraverso contenuti teorici.

Quota di partecipazione: 10 euro. Prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento posti.

ART PROGRAM / **Workshop_14**

28/29 maggio 2010

Friches di resistenza urbana

condotto da **Gilles Clément**

Azione di perlustrazione, analisi e ipotesi interpretative di una porzione di territorio residuale salvaguardato e presidiato dai cittadini della Circoscrizione IX della Città di Torino.

Venerdì **28**, dalle 10.00 alle 18.00

Sabato **29**, dalle 10.00 alle 12.00



Sabato **29**, ore 12.00: inaugurazione **Jardin Mandala** con visita guidata a cura dell'autore

Jardin Mandala è il giardino di Gilles Clément studiato appositamente per la superficie verde del tetto pensile del centro d'arte. E' un giardino percorribile di

circa 500mq che - riprendendo idealmente la struttura di un Mandala, notoriamente costituito da sabbia e pigmenti a sottolineare la delicatezza e l'impermanenza dell'esistenza - fonde nell'impianto vegetale, formato da sedum e graminacee, aspetti di perfezione e caducità della bellezza. I Mandala, per tradizione, sono uno strumento unico per acquisire la consapevolezza di uno spazio nel quale fissare la mente, centrando la comprensione del proprio mondo interiore. **Jardin Mandala** - secondo l'autore - "può rappresentare sia il contenitore che il contenuto", vale a dire l'insieme delle biodiversità vegetali nel loro costante divenire.

Gilles Clément (Parigi, 1943) è scrittore, entomologo, ingegnere, agronomo, insegnante all'École nationale du paysage di Versailles e, secondo la sua definizione, "giardiniera".

Paesaggista tra i più noti e influenti d'Europa, è il teorizzatore del Giardino planetario, del Giardino in movimento e del concetto di Terzo paesaggio. Ha realizzato diversi parchi e giardini, sia pubblici che privati. Tra le maggiori opere i giardini de La Défense e il Parc André Citroën (13 ettari sulle rive della Senna nei terreni che appartenevano all'omonima fabbrica automobilistica) entrambi a Parigi, e il parco Matisse a Lilla.

Informazioni e prenotazioni fino a esaurimento posti

PAV/PARCO ARTE VIVENTE,
Centro sperimentale per l'arte contemporanea

Via Giordano Bruno, 31 -Torino

Tel. 011.3182235

lab@parcoartevivente.it